

OK CODA

Tule laulamaan

Faurén Requiem!

ORATORIEKÖREN I HELSINGFORS tekee vuosittain kaksi suurta projektia. Vuosien aikana ovat monet kuorolaiset osallistuneet kuoron toimintaan. Nyt yhdistys haluaa tarjota kaikille, jotka ovat aiemmin laulaneet kuorossa, ja muillekin kiinnostuneille, mahdollisuuden koontua yhden musiikkihistorian suurimmista kuorohelmistä äärelle.

TARKOITUS ON ESITTÄÄ HELMIKUUN 2025 PUOLIVÄLISSÄ Gabriel Faurén suurenmoinen Requiem. Vastaperustettu kuoro kulkee nimellä OK Coda. Konsertti pidetään ystävänpäivänä 14. helmikuuta 2025 klo 18.00 Helsingin keskustassa. Harjoituskausi alkaa joulukuun 2024 puolivälissä ja tulee olemaan intensiivinen. Harjoitukset pidetään päiväsaikaan Meritullintorin Musiikkisalissa Kruununhaassa. Oratoriokuoron taiteellisen johtajan **Håkan Wikmanin** johdolla. Projekti on tietenkin avoin kaikille, jotka voivat harjoitella päivällä. Ikärajaa alas- tai ylöspäin ei ole. Teos esitetään urkusäestyksellä. Osallistumismaksu on 30 €.

Harjoitusohjelma:

Maanantai 9.12.2024 11-16 Projektin aloitus
Maanantai 16.12.2024 13-16 Harjoitus
Maanantai 20.1.2025 11-16 Pitempi harjoitus
Maanantai 27.1.2025 13-16 Harjoitus
Maanantai 3.2.2025 13-16 Harjoitus
Torstai 6.2.2025 13-16 Harjoitus
Maanantai 10.2.2025 13-16 Harjoitus
Torstai 13.2.2025 13-16 Kenraaliharjoitus
Perjantai 14.2.2025 18.00 Konsertti

GABRIEL FAURÉ (1845-1924) SÄVELSI mielellään kirkkomusiikkia. Hän työskenteli koko elämänsä kirkkomuusikkona saatuaan 21-vuotiaana ensimmäisen toimensa kirkon urkurina. Hän ei kuitenkaan ollut uskonnollinen eikä, kummallista kyllä, ollut erityisen ihastunut urkuihin soittimena. Ihmisääni kiinnosti häntä. Hän kirjoitti paljon kuoromusiikkia, lukemattomia yksinlauluja ja romansseja runoilijoiden kuten Paul Verlaine ja Victor Hugo teksteihin.

VUONNA 1890 HÄN SAI VALMIIKSI REQUIEMINSÄ. Monissa musiikkihistorian suurissa sielunmessuissa kohtaamme dramaattisia kuoroja ja melkein raivoisia purkauksia vihan päivän, dies irae, edellä. Faurén sielunmessussa mikään ei liukene tuhkaan. Lauluja ei lauleta hehkuvalla raivolla eikä niiden tarkoitus ole pelottaa meitä. Hän valitsi sen sijaan anteeksiantavan sielunmessun, joka saa pysyvästi valtaansa häikäisevällä hohteella ja koskettavilla melodioilla. Hänen sielunmessunsa on teos, jossa on melkein ylimaallisen ylevä rauha.

HALUATKO OLLA MUKANA? Ilmoittaudu lomakkeella osoitteessa www.oratoriekoren.fi viimeistään perjantaina 1.11.2024.

Lisätietoa antavat:

Bjarne Andersson, puheenjohtaja, hans.bjarne.andersson@gmail.com

Håkan Wikman, johtaja, hakan.wikman@hawart.fi

WWW.ORATORIEKOREN.FI

